

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

АННОТАЦИИ

на рабочие программы учебных предметов,
дисциплин, профессиональных модулей
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское
мастерство

Стерлитамак, 2023

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРЕДМЕТА

ОД.01.01 Иностранный язык

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательной подготовки.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения программы является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебная дисциплина способствует формированию следующей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Изучение предмета «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, кейс-метод.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 231 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 154 часа;
в т.ч.: практические занятия 112 часов;
теоретические занятия 28 часов;
контрольные работы 12 часов.
дифференцированный зачет 2 часа
самостоятельная работа обучающегося 77 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр – дифференцированный зачет

Форма проведения: тестирование

Промежуточная аттестация: 4 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы - 35 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОД.01.02 Обществознание

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующей **компетенции**:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Изучение предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Изучение дисциплины «Обществознание» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 44 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 36 часов;

практические занятия 8 часов;

самостоятельная работа обучающегося 22 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ

Время для выполнения работы: - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут), 3 мин. – открытый вопрос;

8. Составитель: Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 01.03. Математика и информатика

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав профильные учебные дисциплины.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	

3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - экзамен

Форма проведения:

1. Тестирование - 4 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Асмандиярова А.А., преподаватель первой категории

Селиверстов М.А., преподаватель первой категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОД. 01.04. Естествознание

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета: является освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественнонаучных знаний в деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Изучение дисциплины «Естествознание» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
---	--

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР10
---	------

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентация, дискуссия.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часа;
 в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 47 часа;
 практические занятия 31 часа;
 самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;
 Форма проведения: Тест с использованием ИКТ.
 Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель: Мусин Руслан Рамилевич, преподаватель первой категории БРККиИ.
 Асмандиярова Алия Ахматовна, преподаватель первой категории БРККиИ

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.05 География

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательной подготовки.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение факторов и закономерностей территориальной организации народных хозяйств в разных странах, что даёт возможность прогнозировать будущие изменения в географии хозяйства.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве

- жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
 - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
 - географические аспекты глобальных проблем человечества;
 - особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.
- Изучение дисциплины «География» реализует воспитательный компонент ППСЗ и формирует личностные результаты:

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия) 24 часа;

практические занятия 8 часов;

дифференцированный зачет 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 1 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 20 минут.

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОД.01.06 Физическая культура

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения предмета студенты должны **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Изучение предмета «Физическая культура» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (описатели)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения предмета используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета:

Максимальная учебная нагрузка (всего) 165

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 110ч

В том числе:

Практические занятия 91ч

Теоретические занятия 9ч

Контрольные работы 10ч

Самостоятельная работа (всего)

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 1 семестр – зачет;

2 семестр – зачет;

3 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 1 семестр – тест с использованием ИКТ, сдача норматива,

2 семестр – тест с использованием ИКТ, сдача норматива;

3 семестр - тест с использованием ИКТ, сдача норматива.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

8. Составитель: Данилов Геннадий Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является теоретическая и практическая подготовка учащихся к безопасному поведению в чрезвычайных, экстремальных и потенциально опасных условиях

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической	ЛР 5

памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР10
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР13
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР16

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тренировка

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 61 часа;

практические занятия 7 часа;

занятия в форме практической подготовки 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 35 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 2 семестр – зачет;

3 семестр - дифференцированный зачёт;

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Ершова Ильмира Фуадисовна, преподаватель .

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общих учебных дисциплин общеобразовательной подготовки.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель изучения учебного предмета заключается в формировании речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения учебного предмета направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурноязыковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение учебного предмета «Русский язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), работа в малых группах, презентации.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 ч., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 ч.;
самостоятельной работы обучающегося 39 ч.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен.

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: тест - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов - 15 мин.), 3 мин. - открытый вопрос (15 мин.). Выполнение практических заданий (45 мин.).

8. Составитель

Родина Е.С., преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общих учебных дисциплин общеобразовательной подготовки.

2. Цели изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях, создание целостного представления о специфике литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения учебного предмета направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение дисциплины «Литература» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий: кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), работа в малых группах, презентации, работа в парах, метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 ч.;

практические занятия 28 ч.;

самостоятельной работы обучающегося 39 ч.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут, 15 минут на ответ.

8. Составитель

Родина Е.С., преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.01 История мировой культуры**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (углубленная подготовка) входит в состав профильных учебных дисциплин.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале мировой культуры.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен: **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен: **знать:**

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Изучение дисциплины «История мировой культуры» реализует воспитательный компонент ППСЗ и формирует личностные результаты:

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка следующий идеалам граждан, обеспечение безопасности прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий от групп деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center">ЛР 3</p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p align="center">ЛР 5</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям к различным этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p align="center">ЛР 8</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям обладающий основами эстетической культуры</p>	<p align="center">ЛР 11</p>
<p>Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии</p>	<p align="center">ЛР 17</p>

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 171 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 114 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 76 часов;

практические занятия 30 часов;

занятия в форме практической подготовки 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 57 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки

Экзамен – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОД.02.02 История**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

и входит в состав цикла профильных учебных дисциплин.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель изучения истории образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной, социальной и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППСЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15

4. Использования активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 165 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 110 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 82 часа

практические занятия 24 часов

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 55 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 3 семестр - экзамен;

Форма проведения:

1.Тест с использованием ИКТ – 6 вариантов по 30 вопросов;

Время выполнения: 45 минут.

2.Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель:

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав профильных дисциплин (ПД).

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение особенностей народно-песенной культуры, её жанрового разнообразия и истории бытования, способствующее умению ориентироваться в сложных явлениях народного музыкального искусства и находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- особенности башкирской народной музыки и её основные жанры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Изучение дисциплины «Народная музыкальная культура» реализует воспитательный компонент ППСЗ и формирует личностные результаты:

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</p>	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13

Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. Прослушивание, просмотр и обсуждение аудио- и видео материалов
2. Создание презентаций
3. Индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 168 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
 в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 79 часов;
 практические занятия 29 час;
 занятия в форме практической подготовки 1 час;
 контрольные работы 1 час;
 дифференцированный зачет 2 часа;
 самостоятельная работа обучающегося 56 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

II семестр - дифференцированный зачёт; форма проведения:

- 1) тестирование (тест закрытого типа - 10 вопросов). Время для выполнения работы: 15 мин.;
- 2) анализ музыкальной и поэтической сторон предложенного примера народного музыкального творчества. Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;
- 3) защита индивидуального творческого проекта (по выбору). Время для выполнения работы: 15 мин.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.04. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав профильных дисциплин

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение компетенций музыкально-теоретического цикла. Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии. ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной и устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
- делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Урок-лекция, урок-путешествие, урок-конференция.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 468 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 312 часов;
самостоятельная работа обучающегося 156 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

3 семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

5 семестр – дифференцированный зачёт; форма проведения: тестирование – 15 мин.

6 семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высшей категории

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. Основы философии

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

Изучение дисциплины «Основы философии» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур,	ЛР3
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и	ЛР16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использования активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая: обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов
практические занятия 13 часов
занятия в форме практической подготовки 1 час;
самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 3 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1.Тест – 6 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2.Выполнение практического задания (написание эссе);

Время выполнения: 45 минут.

8. Составитель: Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02. История

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающихся представлений об особенностях развития мира и России в современности на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (<i>дескрипторы</i>)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
--	---

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использования активных и интерактивных форм проведения занятий:

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, включая:
 обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;
 в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов
 практические занятия 12 часов
 занятия в форме практической подготовки 2 часа;
 самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 5 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов;

Время для подготовки и выполнения: подготовка 30 минут, ответ не более 15 минут.

8. Составитель: Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.03 Психология общения**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общего гуманитарного, социально-экономического учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Изучение дисциплины «Психология общения» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 7 семестр – дифференцированный зачет

Форма проведения: - тестирование;

- практические задания.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин на 1 вопрос.

Выполнение практических заданий (1 час).

8. Составитель:

Гайфуллина Фирюза Рафаиловна, преподаватель высшей квалификационной категории БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.04. Иностраный язык**

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Изучение дисциплины «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье,	ЛР 12

ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, кейс-метод.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 122 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 108 часов;

в т.ч.: практические занятия 99 часов;

контрольные работы 4 часа;

занятия в форме практической подготовки 5 часов;

самостоятельная работа обучающегося 14 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: 6 семестр – экзамен.

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы - 35 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель:

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 Физическая культура

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.03.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения учебной дисциплины, обучающейся должен уметь:
использовать физкультурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины, обучающейся должен знать:
о роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитие человека;

основы здорового образа жизни.

Изучение предмета «Физическая культура» реализует воспитательный компонент ПШССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка (всего) 352

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 176ч

В том числе:

Практические занятия 149ч

Контрольная работа 14ч

Теоретические занятия 10ч

Занятия в форме практической подготовки 3ч

Самостоятельная работа (всего) 176ч

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 4 семестр –зачет;

5 семестр – зачет;

6 семестр – зачет;

7 семестр – зачет;

8 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 4 семестр – тест с использованием ИКТ, сдача норматива;

5 семестр – тест с использованием ИКТ, сдача норматива;

6 семестр – тест с использованием ИКТ, сдача норматива;

7 семестр – тест с использованием ИКТ, сдача норматива;

8 семестр - тест с использованием ИКТ, сдача норматива.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

8. Составитель: Данилов Геннадий Николаевич, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Музыкальная литература XX века является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общепрофессиональных дисциплин.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является усвоение компетенций музыкально-теоретического цикла. Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от искусства древности и античности до современного периода;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. Разбор и теоретический анализ музыкальных произведений.
2. Прослушивание, просмотр и обсуждение аудио- и видео материалов.
3. Урок-лекция, урок-путешествие, урок-конференция.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения – ИКТ, здоровье сберегающие.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 60 часа из них:

практические занятия – 24 часа;

занятия в форме практической подготовки - 5 час.

самостоятельная работа обучающегося 30 час.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

8 семестр – дифференцированный зачёт; форма проведения: тестирование – 15 мин.

8. Составитель:

Гришаева Светлана Александровна, преподаватель высш

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП) профессионального учебного цикла (П).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является комплексное развитие всех сторон музыкальных способностей студентов, способствующее профессиональному развитию музыкального слуха и мышления, находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос 2-х, 3-хголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса, в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Изучение дисциплины «Сольфеджио» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

активный метод - творческая работа:

1. подобрать по слуху простые попевки и мелодии на фортепиано от диатонических звуков;
2. подобрать по слуху на фортепиано знакомые мелодии с последующей нотной записью в пройденных тональностях;
3. сочинение окончания мелодии;
4. сочинение ритмического рисунка к заданной высоте звуков в простых размерах (4 такта);
5. сочинение мелодии на заданный метр и размер;
6. сочинение пропущенных фрагментов в заданной мелодии;
7. сочинение мелодии на поэтический текст;
8. сочинение мелодии на свободную тему (образ) с подбором на фортепиано, с подбором собственного аккомпанемента;
9. гармонизация мелодии (для вокального состава ансамбля) в различных стилях и жанрах;
10. исполнение романсов с аккомпанементом, дуэтов из опер;
11. выполнить запись самодиктантов;

12. подобрать аккомпанемент к мелодиям диктанта;
13. сочинить мелодию на заданную гармоническую схему;
14. сочинить второй голос (или подголосок) к заданной мелодии;
15. гармонизовать мелодию в определенном стиле и жанре (создать партитуру для вокального ансамбля);
16. подобрать аккомпанемент к мелодиям с использованием гармонических функций;
17. подобрать аккомпанемент к мелодии по буквенному обозначению аккордов;
18. подбор по слуху аккомпанементов звучащих музыкальных примеров («переснятие» аккордов с аудиозаписи).

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины, в основном, предусмотрены практические формы работы студентов с использованием как традиционных, так и инновационных технологий игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.п.

6. Общая трудоемкость дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося 420 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 286 часов;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 45 часов;
практические занятия 224 часа;
занятия в форме практической подготовки 3 часа;
контрольные работы 10 часов;
самостоятельной работы обучающегося 143 часа.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

II семестр – дифференцированный зачет.

IV семестр - экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

V семестр – экзамен; форма проведения: письменный экзамен – диктант (одноголосный), письменный слуховой анализ (цепочки интервалов, аккордов).

VIII семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является практическое применение компьютерных технологий в области музыкального искусства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

лекции, лекции-диалоги, практические занятия, творческие проекты и т. д.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 38 часов;

практические занятия 38 часов;
самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

4 семестр – дифференцированный зачёт.

Форма проведения: выполнение творческого задания (создание в программе музыкальной композиции (фрагмента)).

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин. для подготовки, показ – 5 мин.

8. Составитель:

Виноградова Ирина Петровна, преподаватель высшей категории

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОП.04 ЭЛЕКТРОРАДИОИЗМЕРЕНИЯ**

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является – приобретение студентами знаний об основах электрических измерений, основных методах и принципах измерений, метрологических

характеристиках средств измерений, конструкциях приборов, измерительных преобразователей и датчиков различного назначения.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- аналоговые электромеханические и электроизмерительные приборы;
- измерение основных электрических величин;
- методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;
- измерять параметры электрических цепей и электронных приборов.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тренировка

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 15 часов;

практические занятия 17 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 16 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 5 семестр – диф/зачет;

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Руслан Рамилевич Мусин, преподаватель.

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является обучение основным способам и методам обеспечения выживаемости человека при действии на него факторов различного негативного характера.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;
- эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;
- организовывать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;
- организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;
- работать с текстовыми и табличными процессорами системами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия;
- виды информации и способы ее представления;
- способы преобразования и передачи различных видов информации
- основы микропроцессорных систем;
- типовые узлы и устройства вычислительной техники;
- взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники;

Изучение дисциплины «Вычислительная техника» реализует воспитательный компонент ПССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часа;

Самостоятельной работы обучающегося - 38 часов.

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

7. Форма контроля:

Итоговая аттестация: 2 семестр – Дифференцированный зачет;

Форма проведения: 2 семестр - тест с использованием ИКТ;

Время для подготовки (выполнения) работы: 2 семестр - 1 академический час;

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОП.06 МЕТРОЛОГИЯ. СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ

1. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения учебного предмета:

Целью изучения предмета является – освоение современных мировоззренческих концепций и принципов в области метрологии, стандартизации и сертификации, приобретение глубоких знаний и твердых навыков для применения их в практической деятельности.

3. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Учебный предмет способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации;
- основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений;
- основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством;
- основные термины и понятия в области сертификации.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- применять документацию систем качества;
- применять основные правила и документы системы сертификации;

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и	ЛР 14

сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тренировка

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 18 часов;

практические занятия 22 часа;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 6 семестр – диф/зачет;

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

8. Составитель:

Руслан Рамилевич Мусин, преподаватель.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав профессионального учебного цикла.

2. Цель изучения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины является обучение основным способам и методам обеспечения выживаемости человека при действии на него факторов различного негативного характера.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2.1. Звукооператорская технологическая деятельность.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического

оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.2.2. Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

5.2.3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППСЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часа;

практические занятия 44 часа;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация: 5 семестр – зачет;

6 семестр - диф. зачет;

Форма проведения: 5 семестр - тест с использованием ИКТ;

6 семестр - тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 5 семестр - 1 академический час;

6 семестр - 1 академический час.

8. Составитель:

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭСТРАДЫ

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, в модульной структуре ОПОП

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП) профессионального учебного цикла (П).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является расширение художественного кругозора и эстетических предпочтений студентов на основе изучения стилевых особенностей зарубежной, отечественной музыкальной эстрады и джаза, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в практической деятельности.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Изучение дисциплины «История стилей музыкальной эстрады» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. интерактивный метод - творческая работа (импровизация): игра на фортепиано простейших джазовых гармонических оборотов (Т - S - Т - D – S – Т) в стиле буги-вуги, модальных ритмов (риффов), блюзовых оборотов;
2. активный метод - творческая работа: поиск информации и составление словаря терминов джазовой музыки с применением Интернет-ресурсов.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
 в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 51 час;
 практические занятия 21 часов;
 занятия в форме практической подготовки 1 час;
 контрольные работы 1 час;
 самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

VI семестр – дифференцированный зачет.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 Башкирский язык (государственный)

1. Место дисциплины в модульной структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Башкирский язык» включена в общеобразовательный учебный цикл ППСЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Башкирский язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения башкирского языка в средней общеобразовательной школе.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения башкирского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:

- 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции:
 - а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии.
 - б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания;
- 3) развивающие цели:
 - развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо)
 - умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;
 - оформлять служебные документы;
- 4) воспитательные:
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;

Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:

Коммуникативные задачи:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;

Филологические задачи:

- изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;

Воспитательные и профессиональные задачи.

- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

Индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 66 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 44 часов;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 22 часа;
практические занятия 22 часа;
самостоятельная работа обучающегося 22 часов.

6. Формы контроля

4 семестр - зачёт; форма проведения: тестирование – 45 мин.

7. Составитель

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель башкирского языка.

Темы:

1. Алфавит. Закон сингармонизма.
2. Словообразование. Правописание аффиксов
3. Имя существительное. Имена собственные и нарицательные.
4. Принадлежность имен существительных.
5. Падежи.
6. Синонимы, антонимы, омонимы.
7. Имя прилагательное. Виды.
8. Степени сравнения прилагательных.
9. Глагол. Категория отрицания.
10. Времена глаголов. Настоящее время глагола.
11. Времена глаголов. Будущее время глагола.
12. Времена глаголов. Прошедшее время глагола.
13. Неличные формы глагола. Инфинитив. Имя действия.
14. Неличные формы глагола. Причастие. Деепричастие.
15. Категория наклонения глагола.
16. Категория залога глагола.
17. Имя числительное. Виды.
18. Наречие.
19. Простое предложение.
20. Сложное предложение.

АННОТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ПМ.01 ЗВУКООПЕРАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность включает в себя междисциплинарные курсы: МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа, МДК 01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов, МДК 01.03 Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура, МДК 01.04 Звукорежиссура.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется на практических занятиях и в виде производственной практики в составе ППССЗ.

2. Цель изучения профессионального модуля:

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Использование в практической деятельности основ знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрирование навыков записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования.

ПК 1.4. Обеспечение звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия. ПК 1.5. Контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбор и размещение необходимого звукотехнического оборудования для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Установка, наладка и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применение на практике основ знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Освоение программы профессионального модуля способствует реализации воспитательного компонента ППССЗ и формированию личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР10

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

3. Общая трудоёмкость профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 1928 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 1266 часов;

в т.ч.: практические занятия 272 часа;

учебная практика (в форме аудиторных занятий, дополняющих МДК ПМ) 108 часов;

самостоятельная работа обучающегося 578 часов;

производственная практика 84 часа.

4. Формы контроля

1. Промежуточная аттестация, включающая в себя дифференцированные зачеты, экзамены.
2. Экзамен (квалификационный).
3. Государственная(итоговая) аттестация – выпускная квалификационная работа.

МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа, ПМ 01.

Звукооператорская технологическая деятельность.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность:

иметь практический опыт:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- расстановки микрофонов;
- монтажа, сведения и мастеринга самостоятельно записанных фонограмм;
- работы с процессорами обработки сигнала

уметь:

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;
- создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
- самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;
- использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;

знать:

- теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;
- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;
- основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
- особенности записи музыкальных инструментов;
- основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;
- художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
- технологию создания эстрадных фонограмм;
- историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;
- элементы языка программирования и известные программные продукты;
- основные составляющие компьютера;
- основы цифровой многоканальной компьютерной записи;
- основные технологии обработки звука на компьютере.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод, индивидуальные творческие показы.

5. Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Звукооператорское мастерство - экзамен;
2. Создание звукового образа - экзамен
3. Цифровые музыкальные технологии - зачет
5. Производственная практика – дифференцированный зачет.
6. Экзамен (квалификационный) – защита практики и устный ответ.

6. Форма контроля

Звукооператорское мастерство - экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: Теоретический экзамен в форме устного опроса по билетам, практическая работа

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

Создание звукового образа – экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: Теоретический экзамен в форме устного опроса по билетам, практическая работа

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

Цифровые музыкальные технологии – зачет

Производственная практика

Форма аттестации:

Дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление отчета по практике, в соответствии с предъявляемыми требованиями, обоснованный, аргументированный ответ по видам деятельности в ходе прохождения практики.

Квалификационный экзамен

Форма аттестации – экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: проверка сформированности профессиональных и общих компетенций в процессе освоения профессионального модуля с использованием пакета экзаменатора и экзаменуемого.

7. Общая трудоемкость

Всего – **995** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **995** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 700 часа;
в т.ч. практические занятия – 328 часа;
занятия в форме практической подготовки – 12 часов;
учебная практика (в форме аудиторных занятий, дополняющих МДК
ПМ) – 108 часов
самостоятельной работы обучающегося – 295 часов.

8. Составитель (разработчик)

Мусин Р.Р. - преподаватель первой квалификационной категории;

МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов, ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность:

иметь практический опыт:

- подготовки и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;

уметь:

- управлять акустическими характеристиками помещения;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- коммутировать между собой все элементы звукового тракта;
- осуществлять техническую подготовка сценического пространства.

знать:

- основы акустики, акустики помещений, музыкальную акустику;
- акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;
- способы формирования необходимых акустических условий;
- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; правила технической эксплуатации звуковой техники;
- основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;
- особенности работы звукооператора;
- составлять плана озвучания для каждого отдельного помещения;

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод, индивидуальные творческие показы.

5. Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Основы акустики – дифференцированный зачет;
2. Звукофикация театров и концертных залов - экзамен

6. Форма контроля

Основы акустики - дифференцированный зачет (комплексный).

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

Звукофикация театров и концертных залов - экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: Теоретический экзамен в форме устного опроса по билетам, практическая работа

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

7. Общая трудоемкость

Всего – 231 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 231 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 154 час;

в т.ч. практические занятия – 72 часа;

занятия в форме практической подготовки – 8 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 77 часов.

8. Составитель (разработчик)

Мусин Р.Р. - преподаватель первой квалификационной категории;

МДК.01.03 Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК.01.03 Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура, ПМ 01.

Звукооператорская технологическая деятельность.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность:

иметь практический опыт:

- подготовки и воспроизведения фонограмм;
- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

уметь:

- рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;
- измерять параметры различных электронных схем;
- озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
- выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
- выбрать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;
- создание схемы и построение электро - акустического тракта;
- создавать райдер и техническое задание концерта;
- коммутировать между собой все элементы звукового тракта с помощью кабелей с различными разъемами;

знать:

- теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;
- устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;
- основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
- принципы выбора и размещения звукового оборудования;
- состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; правила технической эксплуатации звуковой техники;

- системы искусственной реверберации, эффекта перемещения звука в пространстве, других спецэффектов;
- составлять плана озвучания для каждого отдельного помещения;

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод, индивидуальные творческие показы.

5. Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура - экзамен

6. Форма контроля

Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура - экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: Теоретический экзамен в форме устного опроса по билетам, практическая работа

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

7. Общая трудоемкость

Всего – **438** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **438** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **292** часа;

в т.ч. практические занятия – **72** часа;

учебные занятия в форме практической подготовки – **4** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **146** часов.

8. Составитель (разработчик)

Мусин Р.Р. - преподаватель первой квалификационной категории;

МДК.01.04 Звукорежиссура

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК.01.04 звукорежиссура, ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность:

иметь практический опыт:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания концертных номеров;
- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного использования;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала;

уметь:

- воспроизводить несложные звуковые программы;
- обрабатывать музыкальные фонограммы;
- осуществлять запись, подбор и монтаж звукового ряда, речевых, шумовых и музыкальных фонограмм;
- осуществлять техническую подготовку сценического пространства в области театральных постановок.

знать:

- основы звукорежиссуры;
- основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;

- особенности работы звукооператора на радио и телевидении;
- специфику звукового оборудования радио- и телестанций;
- историю развития звукорежиссуры концертных программ;
- специфику работы звукорежиссера в театре и в кино;
- экспликацию музыкального оформления. Звуко - шумовую партитуру;
- акустику музыкальных инструментов.
- состав и классификация музыкальных инструментов.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод, индивидуальные творческие показы.

5. Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Звукорежиссура концертных программ – дифференцированный зачет;
2. Звукорежиссура театра и кино - дифференцированный зачет.

6. Форма контроля

Звукорежиссура концертных программ – дифференцированный зачет (комплексный).

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

Звукорежиссура театра и кино– дифференцированный зачет (комплексный).

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

7. Общая трудоемкость

Всего – **180** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **180** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **120** часов;

в т.ч. практические занятия – **82** часа;

занятия в форме практической подготовки – **4** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **60** часов.

8. Составитель (разработчик)

Мусин Р.Р. - преподаватель первой квалификационной категории;

ПП.01.01 Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является:

Формирование практического опыта:

- подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
- озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;
- анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;
- выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;
- размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- Демонстрация навыков записи, сведения и монтажа фонограмм
- Обеспечение звукового сопровождения музыкального и зрелищного мероприятия
- Свободное владение техническими средствами и профессиональными приёмами звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм
- Составление перечня оборудования, технического задания
- Эксплуатация звукозаписывающей, звуковоспроизводящей, усилительной аппаратуры и другого звукотехнического оборудования

Производственная практика (84 часа) реализуется концентрированно:

- 4 семестр – 1 неделя;
- 6 семестр – 1 неделя;
- 8 семестр – 1/3 недели.

Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность

Форма аттестации:

- дифференцированный зачет (6,8 семестр)

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление отчета по производственной практике, устный ответ (защита).

Время на подготовку (выполнение задания): -2 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ.02. Музыкально-исполнительская деятельность входит в состав профессионального учебного цикла и включает в себя междисциплинарные курсы:

МДК 02.01. Элементарная теория музыки

МДК 02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений

МДК 02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

МДК 02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

МДК 01.05. Дополнительный инструмент (гитара)

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется на практических занятиях и в виде учебной и производственной практики в составе ППССЗ.

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Освоение программы профессионального модуля способствует реализации воспитательного компонента ППССЗ и формированию личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (описания)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с	ЛР 3

деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий	ЛР 16

опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

3. Общая трудоемкость

всего – **1036** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **1578** часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **678** часов;
 самостоятельной работы обучающегося – **490** часов;
 учебной и производственной практики – **156** часов.

4. Формы контроля

1. Промежуточная аттестация, включающая в себя дифференцированные зачеты, экзамены.
2. Экзамен (квалификационный).
3. Государственная(итоговая) аттестация – выпускная квалификационная работа.

МДК 02.01. Элементарная теория музыки

1. Место раздела в структуре основной профессиональной образовательной программы, в модульной структуре ОПОП

Раздел «Элементарная теория музыки» включен в обязательную часть ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, МДК 02.01 Элементарная теория музыки профессионального цикла ОПОП.

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения раздела является практическое овладение элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде, а также в виде анализа этих элементов музыкальной речи в контексте музыкального произведения, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения раздела

В результате изучения раздела обучающийся должен **уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде

В результате освоения раздела обучающийся должен **знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур и типы изложения музыкального материала.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. интерактивная игровая форма урока («Что? Где? Когда?») - «Интервалы»
2. интерактивная игровая форма урока («Поле чудес») - «Интервалы и аккорды в ладу»
3. активный метод - творческая работа: выполнить расшифровку буквенно-цифрового обозначения аккордов и составить аккомпанемент

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения раздела используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

6. Общая трудоемкость раздела

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 51 час;

практические занятия 24 часа;

занятия в форме практической подготовки 1 час;

контрольные работы 2 часа;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

II семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

МДК 02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений

Раздел 2.02.01. «Гармония»

1. Место раздела в структуре основной профессиональной образовательной программы, в модульной структуре ОПОП

Раздел «Гармония» включен в обязательную часть ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, МДК 02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений профессионального цикла ОПОП. К исходным требованиям, необходимым для изучения раздела «Гармония», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Фортепиано».

2. Цель изучения раздела

Целью изучения раздела является практическое овладение элементами музыкально-гармонического языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде, а также в виде анализа этих элементов музыкальной речи в контексте музыкального произведения, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления, пониманию гармонии как важнейшего выразительного средства и фактора формообразования музыки в ее связи с другими компонентами музыкального языка и находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения раздела используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения раздела

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

- выразительные и формообразующие возможности гармонии;
- особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования;

Изучение раздела «Гармония» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

5. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. творческая работа - подбор аккомпанемента на фортепиано к знакомым мелодиям;
2. творческая работа - составление аккомпанемента по буквенным обозначениям и игра на фортепиано с использованием фактурного варьирования;
3. творческая работа - импровизация на фортепиано мажорного блюза по схеме с имитацией баса в тональностях до 3-х знаков

6. Общая трудоемкость раздела

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 312 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 208 часов;
 в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 77 часов;
 практические занятия 114 часов;
 занятия в форме практической подготовки 9 часов;
 контрольные работы 6 часов;
 дифференцированный зачет 2 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 104 часа.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

VIII семестр - дифференцированный зачет.

8. Составитель

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

Раздел 2.02.02. «Анализ музыкальных произведений»

1. Место раздела в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Раздел «Анализ музыкальных произведений» включен в обязательную часть ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность, МДК 02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений профессионального цикла ОПОП. К исходным требованиям, необходимым для изучения раздела «Анализ музыкальных произведений», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Фортепиано».

2. Цель изучения раздела:

Целью изучения раздела является раскрытие сущности музыкального произведения через жанровые истоки, образное содержание, стилевые и исторические особенности, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в практической деятельности.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения раздела используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

4. Требования к результатам освоения раздела

В результате освоения раздела обучающийся должен **уметь**:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;
- анализировать исполняемые музыкальные произведения

В результате освоения раздела обучающийся должен **знать**:

- простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;
- специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;

Изучение раздела «Анализ музыкальных произведений» реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

5. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. активный метод - творческая работа (выполнить целостный анализ)

6. Общая трудоемкость раздела:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
 в т.ч. теоретические (лекционные) занятия 52 часа;
 практические занятия 12 часов;
 занятия в форме практической подготовки 8 часов;
 самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация:

VI семестр - экзамен

8. Составитель:

Гудкова Елена Ростиславовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

МДК 02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Раздел 2.03.01. «Инструментоведение»

1. Место раздела в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа раздела является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2. Цель изучения раздела:

Целью раздела является:

Целью изучения раздела является раскрытие сущности музыкального произведения через жанровые истоки, образное содержание, стилевые и исторические особенности, способствующее профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в практической деятельности. Ознакомление с инструментами ритм-секции, группы саксофонов. медной группы (трубы, тромбоны), струнной группы (диапазон, динамические зоны звучания, характерные приёмы извлечения, штрихи и специальные эффекты).

Выработка у студентов основ оркестрового мышления, ясных представлений о том, как та или иная музыкальная мысль прозвучит в оркестре, как ритмически изменится вокальная фраза, звучащая на саксофоне, в отличие от ее звучания на трубе. Получение обширных знаний о тесситуре и свойствах диапазонов оркестровых инструментов; а также понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

3. Требования к результатам освоения раздела:

В результате освоения раздела обучающийся должен **уметь**:

- различать музыкальные инструменты;
- классифицировать инструменты по классам, группам и подгруппам;
- рассматривать музыкальный инструмент в связи с жанром, стилем, эпохой и авторским стилем композитора;
- различать приемы игры на различных музыкальных инструментах, понимать целесообразность использования композитором и аранжировщиком этого приема на практике;
- ориентироваться в вопросах характерных особенностей мюзикла;
- отличать стиль и эпоху услышанной симфонической инструментальной музыки.

В результате освоения раздела обучающийся должен **знать**:

- исторические сведения об симфоническом оркестре;
- виды оркестров и ансамблей;
- основные группы и подгруппы инструментов;
- классификации инструментов по «звучащему телу»;
- основные исторические этапы становления и развития мюзикла в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности использования музыкальных инструментов., причину процесса интеграции в данный стиль;
- диапазоны инструментов;
- средства музыкально-исполнительской выразительности конкретных инструментов, тембральные- колористические особенности;
- тематические условия инструментов;

Изучение раздела ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

реализует воспитательный компонент ППСЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	

Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. активный метод - творческая работа (выполнить целостный анализ, реферат)
2. интерактивная дискуссия (сопоставительный анализ)

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения раздела используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость раздела:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 44 часов.
самостоятельная работа обучающегося 22 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация:

IV семестр –текущий контроль; форма проведения: - фронтальный опрос

Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;

IV семестр - зачёт; форма проведения: - итоговое контрольное тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;

8. Составитель:

Габзалилов Роман Рафаэлевич, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

Раздел 2.03.02. «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»

1. Место раздела в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа раздела является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общепрофессиональных дисциплин (ОП) профессионального учебного цикла (П).

2. Цель изучения дисциплины

Целью изучения раздела является овладение практическими навыками классической и особенностями современной аранжировки музыкальных произведений для различных составов вокальных ансамблей, способствующих профессиональному развитию музыкального мышления, пониманию гармонии как важнейшего выразительного средства и фактора формообразования музыки в ее связи с другими компонентами музыкального языка, находящее активное применение в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения раздела

В результате освоения раздела обучающийся должен:

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора

знать:

- выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих

- коллективов, вокальных ансамблей;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно- джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;
- технические и выразительные возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре;
- особенности записи партий для вокального ансамбля; профессиональную терминологию.

Изучение раздела «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений»

реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. творческая работа - создание партитуры для однородного и смешанного вокального ансамбля из джазовых фортепианных пьес;
2. творческая работа - аранжировки мелодий для различных составов вокального ансамбля с элементами импровизации.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения раздела используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, объяснительно-иллюстративного, модераторского обучения и т.д.

6. Общая трудоемкость раздела

максимальная учебная нагрузка обучающегося 264 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 176 часов;
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 160 часов;
практические занятия 14 часов;
занятия в форме практической подготовки 3 часа;
самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация:

VI семестр – дифференцированный зачет

Итоговая:

VIII семестр – экзамен

8. Составитель

Мухамедьярова Анфиса Ясавиевна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

Раздел 2.03.04. «Компьютерная аранжировка»

1. Место раздела в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа раздела является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

2. Цель изучения раздела:

Целью изучения раздела является формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

3. Требования к результатам освоения раздела:

В результате изучения раздела обучающийся должен иметь практический опыт:

набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;
использования программ цифровой обработки звука;
изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;
осуществления простейших операций с музыкальным материалом (выделение, копирование, вставка, перенос, обрезка, прокрутка, изменение масштаба отображения файла, переключение между окнами, ввод вспомогательных панелей, открытие и сохранение файла).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей сэмплеров и других электронных инструментов;
- выстраивать план аранжировки музыкального материала;
- работать с музыкальными и прикладными программными средствами.

В результате освоения раздела обучающийся должен знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий);
- основы компьютерной аранжировки;
- специфику программных средств, применяемых для создания, обработки и аранжировки музыки;
- закономерности и условия автоаранжировки нотного материала.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

практические занятия, творческие проекты и т. д.

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения раздела используются традиционные и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоёмкость раздела:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 198 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 132 часа;

в т.ч.: практические занятия 116 часов;

занятия в форме практической подготовки 16 часов;

самостоятельная работа обучающегося 66 часов.

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация:

6 семестр – дифференцированный зачёт

8 семестр - экзамен.

Форма проведения дифференцированного зачёта: практическая работа по созданию индивидуальной компьютерной аранжировки в программе Band-in-a-Box.

Форма проведения экзамена: практическая работа по созданию индивидуальной компьютерной аранжировки в MIDI-секвенсоре Steinberg Cubase.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 ч. 20 мин. для подготовки, показ – 5 мин.

8. Составитель:

Виноградова Ирина Петровна, преподаватель высшей категории

МДК 02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

МДК 02.04. «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. Музыкально-творческая деятельность.

2. Цель изучения МДК:

Целью курса является: овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретённых навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки.

Задачами курса являются:

- приобретение основных навыков игры на фортепиано;
- развитие игрового аппарата;
- развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтения нот с листа;
- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара;
- использование приобретённых навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки.

3. Основные образовательные технологии

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий обучения, таких как: технология сотрудничества, проектная технология, информационные технологии и др.

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

В процессе изучения МДК используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: урок-концерт, урок-конкурс, урок-игра, урок-фантазия, урок взаимообучения учащихся, урок-консультация, урок-экскурсия, межпредметный урок, урок-погружение.

5. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки;
- аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии;
- использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений.

уметь:

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре;
- исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;
- анализировать исполняемые музыкальные произведения;
- играть в ансамбле;
- аккомпанировать себе, вокалисту, инструменту или вокальному ансамблю;
- читать с листа несложную музыкальную литературу;
- подбирать по слуху мелодию и аккомпанемент.

знать:

- джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано;
- инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано;
- основные принципы ансамблевого музицирования,
- методику исполнения аккомпанемента и чтения нот с листа;
- Основные принципы подбора по слуху.

Освоение программы профессионального модуля способствует реализации воспитательного компонента ППСЗ и формированию личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

6. Формы проведения промежуточной аттестации:

5, 7 семестры – экзамен;

1,3 семестры – дифференцированный зачет.

7. Общая трудоемкость

максимальная учебная нагрузка обучающегося 309 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 206 часа;

в т.ч.: практические занятия 85 часов;

занятия в форме практической подготовки 82 часов;

самостоятельная работа обучающегося 103 часов.

8. Составитель (разработчик)

Дегтярёва Л.Н. – преподаватель.

МДК 01.05. Дополнительный инструмент (гитара)

1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и входит в состав общепрофессиональных дисциплин МДК.02.05

2. Цель изучения междисциплинарного курса:

Целью междисциплинарного курса является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, что способствует профессиональному развитию музыкального мышления и находящее активное применение в практической деятельности.

3. Требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения МДК обучающийся должен **уметь:**

-уметь самостоятельно настраивать инструмент

-уметь самостоятельно выбирать удобную и рациональную аппликатуру;

-иметь навык чтения с листа не сложных произведений;

- приобрести навык транспонирования и подбора по слуху;
- использовать навык составления простейших аранжировок;
- умет работать в дуэте;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент
- уметь самостоятельно выбирать удобную и рациональную аппликатуру;

В результате освоения МДК обучающийся должен **знать:**

- владеть общими сведениями об инструменте
- обладать знаниями строя гитары ,уметь настраивать инструмент;
- владеть знаниями о позициях левой руки ,техники работы правой руки;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем, эпохи и авторским стилем композитора;

Изучение междисциплинарного курса **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ГИТАРА)** реализует воспитательный компонент ППССЗ и формирует личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. активный метод - творческая работа (выполнить целостный анализ, реферат)
2. интерактивная дискуссия (сопоставительный анализ)

5. Основные образовательные технологии:

В процессе изучения МДК используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

6. Общая трудоемкость междисциплинарного курса:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 96 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 64 часа;

в т.ч.: занятия в форме практической подготовки 28 часов;

самостоятельная работа обучающегося 32 часов.

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация:

VI семестр –текущий контроль; форма проведения: - практический (открытый) творческий показ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;

VII семестр -экзамен; форма проведения: - практический (открытый) творческий показ.

VIII семестр –дифференцированный зачет; форма проведения: - практический (открытый) творческий показ.

Исполнение гитарной пьесы, исполнение арпеджио.

Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;

Исполнение гитарной пьесы, исполнение гаммы.

Время для подготовки (выполнения) работы: 15 мин.;

8. Составитель:

Габзалилов Роман Рафаэлевич, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства

УП.02. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная

1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная практика является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. При реализации программы профессионального модуля ПМ.02. Музыкально-исполнительская деятельность предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики

Целью учебной практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля. Учебная практика нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;
- использования программ цифровой обработки звука;
- изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;
- применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

Учебная практика реализуется в течении 4 - 8 семестров (108 часа).

4. Формы контроля

Форма аттестации – зачет (4,6);

– дифференцированный зачет (8 семестр);

Форма проведения аттестации: оформление и защита отчета, творческий показ

ПП.02.01. Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является самостоятельная подготовка и овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов ансамблей.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;

- применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

Производственная практика реализуется в течении недели (48 часов).

4. Формы контроля

Форма аттестации – дифференцированный зачет (6,8 семестр)

Форма проведения аттестации: оформление дневника практики, отчета по практике и защита

Время защиты – 15 мин.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 03. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность включает в себя междисциплинарные курсы: МДК 03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента, 03.02 Профессиональное обеспечение профессиональной деятельности, 03.03 Основы финансовой грамотности и менеджмента.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется на практических занятиях и в виде производственной практики в составе ППССЗ.

2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Освоение программы профессионального модуля способствует реализации воспитательного компонента ППССЗ и формированию личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

3. Общая трудоемкость

всего – 324 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 312 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 208 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 104 часа;

производственной практики – 12 часов.

4. Формы контроля

1. Промежуточная аттестация, включающая в себя дифференцированные зачеты
2. Экзамен (квалификационный).

МДК 03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента

Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК 03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента в составе раздела ПМ 03.

Организационно-управленческая деятельность

Цель междисциплинарного курса: изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики; подготовить специалиста, способного творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной деятельности учреждений культуры в современных условиях.

Задачи междисциплинарного курса:

изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования; изучение механизмов ценообразования на продукцию, услуги, форм оплаты труда в современных условиях; получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью

персонала организаций культуры и искусства.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- делового общения в коллективе;
- руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания;
- расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации;

уметь:

- – организовывать работу творческого коллектива;
- разрабатывать систему мотивации труда;
- ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
- анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;
- контролировать выполнение принятых решений; создавать условия для нововведений;
- поддерживать свою деловую репутацию; изучать и формировать общественное мнение;
- правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;
- публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; размещать газетно-журнальные сообщения;
- формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;
- соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;
- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;
- установление позитивных и негативных функций конфликтов;
- обрабатывать внутреннюю и исходящую документацию;

знать:

- цели и задачи управления организациями; функции, виды и психологию менеджмента;
- основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;
- основы теории принятия управленческих решений;
- формы контроля принятых решений;
- принципы делового общения в коллективе;
- особенности менеджмента в области культуры и искусства; профессиональную этику делового человека;
- сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры;
- потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека;
- методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации;
- современные методы информирования, убеждения, внушения;
- основные пути и средства сохранения и повышения репутации;
- технологические основы формирования общественного мнения;
- основные понятия экономики отрасли;
- отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли;
- основы управления отраслью;
- управление конфликтами;
- основы документооборота;

Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

Форма контроля

МДК 03.01 Экономика и основы менеджмента

- дифференцированный зачет (комплексный).

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос

Общая трудоемкость

всего – 88 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов, в том числе практические занятия – 26 часов;

занятия в форме практической подготовки - 8 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 44 часа;

МДК 03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

В результате изучения МДК обучающийся должен:

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- делового общения в коллективе;
- публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;

уметь:

- пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;
- составление трудового договора в качестве работника и работодателя;
- использовать механизм административно-правового регулирования.

знать:.

- особенности правового регулирования качества (работ, услуг);
- признаки административных правонарушений;
- **Основные образовательные технологии**
- В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

-

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

Форма контроля

МДК 03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

- дифференцированный зачет(комплексный).

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос

Общая трудоемкость

всего – 88 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов, в том числе
практические занятия – 16 часов;
занятия в форме практической подготовки - 2 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 44 часа;

МДК 03.03 Основы финансовой грамотности и предпринимательства

В результате изучения МДК обучающийся должен:

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства творческим коллективом;
- делового общения в коллективе;
- публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;
- творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
- управления средствами озвучивания студийной звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;
- руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

уметь:

- владеть методикой бизнес-планирования;
- использовать способы инвестирования в профессиональной деятельности

знать:

- основные типы и виды предпринимательской деятельности.
- основы продюсерского мастерства;

Основные образовательные технологии

- В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

-

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

- При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

Форма контроля

МДК 03.03 Основы финансовой грамотности и предпринимательства

- дифференцированный зачет

- Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

- Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос

Общая трудоемкость

всего – 32 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 19 часов, в том числе
практические занятия – 11 часов;

занятия в форме практической подготовки - 2 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часа;

ПП.03.01. Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
 - руководства творческим коллективом;
 - делового общения в коллективе;
 - публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;
 - творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
 - управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;
 - руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

Подбор необходимого набора технического оборудования для осуществления звукозаписи в условиях студии и концертного зала, оформление списка коммутации, размещение, монтаж и настройка звукотехники.

Руководство процессом звукозаписи в условиях студии и концертного зала, осуществление звукозаписи концертных номеров и концертных программ.

Создание презентаций и видеоряда.

Выполнение обязанностей руководителя творческого коллектива.

Посещение концертных и иных мероприятий базы практики, наблюдение и участие в руководстве творческим коллективом, опыт делового общения в коллективе, работе специалистов звукооператорского мастерства, оформление отзывов в дневнике,

Производственная практика реализуется концентрированно 4 курс 8 семестр в течении 12 часов.

4. Формы контроля

Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

Составитель (разработчик)

Инкина О. В. - преподаватель высшей квалификационной категории.

Мударисова А.А.-преподаватель первой квалификационной категории.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики - требования к результатам производственной (преддипломной) практики

Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Задачи:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися в процессе обучения;
- выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями ФГОС СПО;
- изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;
- сбор, систематизация и обобщение материалов, необходимых для написания реферата;
- разработка основных разделов выпускной квалификационной работы работы: составление реферата, запись фонограмм с приложением экспликации.
- выполнение практической работы по созданию фонограмм с экспликацией с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

3. Форма проведения и предусмотренный объем времени

Преддипломная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы. Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 3 недель (108 часов).

4. Формы контроля

Производственная (преддипломная) практика завершается защитой. Форма аттестации - дифференцированный зачет